Arc42

Identificativo	A8A-20230813-01
Data	13/08/23
Titolo	**Rai Filodiffusione**
Fonte	Pagine di Wikipedia recuperate tramite Internet Wayback Machine • https://web.archive.org/web/20140829040846/https://it.wikipedia.org/wiki/Rai_Filodiffusione • https://web.archive.org/web/20150327105154/https://it.wikipedia.org/wiki/Rai_Radio_FD_4 • https://web.archive.org/web/20150327090904/https://it.wikipedia.org/wiki/Rai_Radio_FD_5
Licenza	CC BY-SA 3.0
Sinossi	Le pagine della Wikipedia in lingua italiana sullo storico servizio di filodiffusione della RAI al 2014/2015, prima di una serie di modifiche e cambi di nome.
Archivio	https://archive.org/details/@arc42

Totale Pagine: 9 | Ultima modifica: domenica 13 agosto 2023

Rai Filodiffusione

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Rai Filodiffusione è il servizio di filodiffusione della RAI, diretto dalla struttura *Canali Radio di Pubblica Utilità* all'interno di Radio Rai[1].

Indice

Storia

Il servizio di filodiffusione della RAI fu inaugurato il 1º dicembre 1958, le trasmissioni con palinsesto iniziarono il 3 gennaio 1959 (su tre canali) quando la copertura radiofonica via etere non era capillare e la qualità del suono in modulazione di ampiezza (AM) spesso lasciava a desiderare poiché la larghezza di banda AM è di 4,5 kHz. La Filodiffusione, al contrario, permetteva di ricevere i programmi con una qualità del suono maggiore, perché la larghezza di banda è 15 kHz come in FM. La trasmissione via cavo garantisce un suono limpido (allora irraggiungibile) e una diffusione su tutto il territorio nazionale. Dopo l'introduzione della modulazione di frequenza e con l'avvento delle radio private la filodiffusione fu relegata sempre di più nella nicchia degli appassionati di musica classica e degli ascoltatori di "fascia alta". Con la conversione delle centraline telefoniche di Telecom Italia da analogico a digitale negli anni novanta, la copertura non è mutata (sono serviti i capoluoghi di provincia), ma questo ha coinciso con una caduta di notorietà del servizio.[*non chiaro*]

Dal 1997 la filodiffusione inizia a trasmettere in DAB mentre dal 1999 è possibile ascoltarla via internet (mediante lo streaming Real Audio). La copertura nazionale ad alta qualità avviene però solo con la trasmissione via satellite (con una trasmissione stereo a 192 kbps).

Dal 16 gennaio 2006 FD 4 è ricevibile anche via digitale terrestre sul RAI Mux A della RAI. Attualmente nelle regioni già digitalizzate è disponibile anche FD 5 sul RAI Mux 2

Nel giugno 2003 viene aperto il sito www.filodiffusione.rai.it che diventa un importante canale comunicativo nei confronti degli ascoltatori perché permette di affiancare alle trasmissioni del materiale informativo (recensioni, schede informative, link) oltre a ospitare i palinsesti. Contestualmente sulla pagina 539 del Televideo viene pubblicato il palinsesto di Rai Radio FD 5

La Filodiffusione oggi

Si stima che gli utenti della filodiffusione via cavo in Italia siano ancora più di 300.000, sebbene il boom del servizio si ebbe soprattutto negli anni '80, quando si registrarono 535.000 abbonamenti.[*senza fonte*]

La Filodiffusione RAI include oggi sei canali, dei quali i primi tre irradiano Radio 1, Radio 2 e Radio 3, gli altri tre trasmettono il canale Rai Radio FD 4, che trasmette 24 ore al giorno musica leggera, e il canale Rai Radio FD 5, che trasmette musica classica. Le frequenze di trasmissione via cavo telefonico sono le seguenti: 178 kHz (ch.1-Radio 1), 211 kHz (ch.2-Radio 2), 244 kHz (ch.3-Radio 3), 277 kHz (ch.4-FD 4), 310 kHz (ch.5-FD 5), 343 kHz (ch.6-FD 5 in stereofonia).

I programmi sono diffusi anche via web, satellite, e su altri canali; i "canali" della Filodiffusione sono invece esclusivamente i sei inviati sul doppino telefonico.

FD 4

Per approfondire, vedi ***Rai Radio FD 4***.

Dal 15 novembre 2005 viene ridisegnato integralmente il palinsesto di FD 4 (già *IV canale* o *FD Leggera*), riorganizzato in fasce orarie sulla base di precisi sondaggi effettuati tramite il sito web della Filodiffusione. Oggi, accanto alla canzone italiana d'autore, alla musica pop internazionale e ai grandi successi rock, è possibile ascoltare anche una rubrica serale di 90 minuti riservata interamente alla musica jazz.

Il canale, inoltre, è trasmesso anche in DTT durante i programmi regionali di Radio 1, sulla radio in lingua slovena della Rai (Radio TRST A, ore 19:35-07:00).

FD 5

Per approfondire, vedi ***Rai Radio FD 5***.

Il canale FD 5 (già *V canale* o *FD Auditorium*) si occupa principalmente di trasmettere musica classica, sinfonica, lirica e da camera. Dall'inizio degli anni novanta la programmazione del canale, oltre a ritrasmettere registrazioni tratte dal catalogo discografico internazionale, si è arricchita di registrazioni originali tratte dagli archivi RAI. In cinque città l'ascolto è possibile anche via FM sui Canali metropolitani della RAI: Milano (102.20 MHz), Torino (101.80 MHz), Roma (100.30 MHz), Napoli (103.9 MHz) e Ancona (106.00 MHz).

Il canale è trasmesso in simulcast e in stereofonia su FM da Rai Radio 3, generalmente dalle ore 02:00 di notte e fino alle 06:00 di mattina.

Note

1. ^ *Canali Radio di Pubblica Utilità – Cosa sono*, Rai. URL consultato il 18 marzo 2011.

Voci correlate

- RAI
- Filodiffusione
- Radio Rai

Collegamenti esterni

- Il sito di Radio RAI dedicato alla filodiffusione
- Intervista a Massimo di Pinto, curatore di Auditorium

Rai Radio FD 4

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Rai Radio FD 4	
[LOGO]	
Data di lancio	1958
Editore	RAI
Nomi precedenti	**IV Canale Filodiffusione RAI** **FD Leggera** **Filomusic**
Sito web	www.radio.rai.it/radiofd4
Diffusione	
Terrestre	
Analogico	FM, in simulcast su Rai GR Parlamento
Digitale	DVB-T, in Italia FTA sul Mux 2
Digitale	In Italia in DAB e DAB+
Satellitare	
Digitale	DVB-S su Hotbird
Streaming web	
Rai.tv	In formato RA e WMA su Rai.tv

Rai Radio FD 4 – in passato conosciuto anche come *FD Leggera* – è un canale della RAI, trasmesso in filodiffusione, su internet, sul satellite, sul digitale terrestre, sul DAB e in simulcast FM.

Indice

Palinsesto

Il canale trasmette 22 ore su 24 Musica leggera (dalle 00:00 alle 22:00), 2 ore su 24 Musica Jazz (dalle 22:00 alle 24:00).
La programmazione è divisa in piccole rubriche musicali che variano da classifiche musicali di vario genere, compilation monografiche di cantanti di musica leggera, grandi successi del Festival di Sanremo e persino rotazioni musicali di colonne sonore di film di particolare successo. Il canale non trasmette pubblicità ma allo scoccare di ogni ora viene trasmesso il segnale orario che interrompe per qualche secondo la musica. La programmazione è curata da Kiyomi Nakamura e

Massimo di Pinto. Dal 2012 la programmazione, curata da Fabio Cioffi, è una sequenza di brani di musica leggera per 24 ore al giorno. Dalle 19:35 fino alle 07:00 Rai Radio Trst A trasmette Rai Radio FD4.

Loghi

[LOGO] Logo utilizzato dal 2000 al 2010

[LOGO] Logo utilizzato dal 2010

Voci correlate

- RAI
- Radio Rai
- Rai Filodiffusione
- Rai Radio FD 5

Collegamenti esterni

- Sito ufficiale

Rai Radio FD 5

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Rai Radio FD 5	
[LOGO]	
Data di lancio	1958
Editore	RAI
Nomi precedenti	**V-VI Canale Filodiffusione RAI** **FD Auditorium**
Sito web	www.radio.rai.it/radiofd5
Diffusione	
Terrestre	
Analogico	FM, sui Canali metropolitani di alcune città italiane
Digitale	DVB-T, in Italia FTA sul Mux 2
Digitale	DAB e DAB+ in Italia
Satellitare	
Digitale	DVB-S su Hotbird
Streaming web	
Internet	in formato RA e WMA su Rai.tv

Rai Radio FD 5 – in passato conosciuto anche come *FD Auditorium* – è un canale della RAI, trasmesso in filodiffusione, su internet, sul satellite, sul digitale terrestre, sul DAB e in simulcast FM.

Indice

Tecniche di diffusione

Attualmente si trova anche su internet, sul satellite, sul digitale terrestre (DVB-T & DAB); nonché sul canale in lingua tedesca della sede RAI regionale di Bolzano (Rai Südtirol) dalle ore 22:00 fino alle ore 06:29. Anche su Rai Radio 3 viene trasmesso Rai Radio FD 5 ogni notte dalle ore 02:00 fino alle ore 06:00.

A Milano (102.2 MHz), Roma (100.3 MHz), Ancona (106.0 MHz), Napoli (103.9 MHz) e Torino (101.8 MHz) Rai Radio FD 5 è disponibile anche 24 ore al giorno tramite FM. Queste emissioni sono però soggette a numerosi problemi interferenziali: ciò è dovuto sia all'utilizzo di ripetitori circolari a bassa potenza (perché installati nella città), sia all'assenza di compressione dinamica dell'audio (come invece è ormai uso diffuso in tutte le radio private e negli stessi canali Radio Rai), al fine di mantenere inalterata la dinamica originale della musica, principalmente lirica e orchestrale, che può variare da un minimo ("pianissimo") a un massimo ("fortissimo"), e di limitare le alterazioni timbriche. Questi aspetti negativi legati alla tecnologia di trasmissione possono essere limitati con l'uso di apparecchi riceventi di una certa qualità e di antenne di ricezione adeguatamente orientate.

La trasmissione di FD 5 sul digitale terrestre avviene sul RAI Mux 2. Lo streaming su Internet è limitato a 32 kilobit per secondo per il formato Real Audio mentre raggiunge i 96 kilobit per secondo per il formato mp3 e Windows Media Audio.

Il VI canale

Abbinato a FD 5 di Rai Filodiffusione, esiste un VI canale che permette la stereofonia: infatti, un singolo canale filodiffusione trasmette solo in monofonia. Con questa tecnica, si trasmette sul VI il canale destro di ciò che è trasmesso su FD 5, e pertanto attivando sull'apparecchio filodiffusore (opportunamente predisposto per l'ascolto in stereofonia) contemporaneamente tanto FD 5 quanto il VI canale, si sentono entrambi i canali, e quindi si ha un suono stereofonico. Fu proprio questo uno dei motivi che portarono all'affermazione della filodiffusione, quando le radio erano in onde medie e trasmettevano solo in monofonia.

Palinsesto

FD 5 trasmette 24 ore su 24, 365 giorni l'anno, musica classica, sinfonica, lirica e da camera.

Il palinsesto completo di FD 5, oltre ad essere disponibile online[1], lo si può trovare (anche se in forma sintetica) alla pagina 539 del televideo di Rai 1 e Rai 2 e su alcuni settimanali di programmi tv (come *Film TV* o *Guida TV*). A partire dal 29 giugno 2008, tutti gli iscritti alla newsletter della Filodiffusione ricevono via mail, ogni martedì, i link per scaricare il palinsesto giornaliero di FD 5 in formato PDF stampabile[2], nella forma in cui esso veniva pubblicato dai settimanali come il *Radiocorriere TV* prima che cessasse la sua diffusione nelle edicole.

La programmazione di FD 5 è curata da Kiyomi Nakamura e Massimo di Pinto, ma alla produzione delle trasmissioni collabora anche una squadra di tecnici. *Auditorium* trasmette 7 giorni a settimana e senza interruzioni di sorta. Le numerose rubriche sono focalizzate principalmente sulla musica cosiddetta *colta*, ma da tempo ormai ha ampliato il suo raggio di indagine verso altri tipi di espressione artistica, come il jazz, le colonne sonore, la poesia, le commedie musicali e la musica etnica.

A partire dal 7 novembre 2013, nella fascia notturna del palinsesto (dalla mezzanotte alle ore 2) va in onda il programma *Euroclassic notturno* che prende il posto della tradizionale trasmissione *A*

notte alta. Tale programma, commissionato dell'EBU e prodotto dalla BBC, offre l'ascolto di registrazioni provenienti dall'archivio delle emittenti radiofoniche dell'Unione Europea che aderiscono a questa iniziativa e che non sono disponibili in commercio.[3]

Loghi

[LOGO] Logo utilizzato dal 2000 al 2010

[LOGO] Logo utilizzato dal 2010

Note

1. ^ *Rai Radio FD 5 – Palinsesto*, Rai.
2. ^ *Il palinsesto sintetico del V canale FD*, Rai.
3. ^ *Euroclassic Notturno* sul sito Rai.it

Voci correlate

- RAI
- Radio Rai
- Rai Filodiffusione
- Rai Radio FD 4

Collegamenti esterni

- Sito ufficiale